BOARD OF STUDIES MEETING

2018- 2019

DEPARTMENT OF TELUGU

Pithapur Rajah's Government College
(Autonomous)
KAKINADA.

P.R.GOVT. COLLEGE [AUTONOMOUS] KAKINADA

DEPARTMENTOF TELUGE

BORD OF STUDIES MEETING 2018-2019

The following members of Board of Studies in Telugu have attended the Board of Studies meeting held in Telugu Department on **08.04.2018** to discuss and approve the syllabus and model question papers for General /Spl. Telugu [I,II,III,IV,V,& VI Semesters].

1.**Dr.P.Hariram Prasad**
Head of the Department of Telugu.
PR. Govt. College [A] , Kakinada — Chairman

2.**Dr.N.Tripurasundhari**
Department of Telugu
CH.S.D.St.Therissas college for Women Eluru. — University Nominee

3.**Dr. T.Satyanarayana.**
Assistnt.Proffessor.
Department of Telugu
Adikavi Nannayya University.Rajamahendravaram. — Special. Invitee

4. **VAS Sarada Kumari**
Contract Faculty in Telugu — –Special Invitee.

5.**Dr.N.Sujatha.**
Contract Faculty in Telugu — –Special Invitee.

6. **Kum. P Ganga Bhavani** — - Alumni

7. **Sri D. Nagendra** — - Alumni

Students:

Resolutions:

1. Resolutions to conduct Internal Assessment to the extent of 40% of 60% marks for II years Special Telugu classes.
2. Resolutions to conduct Internal Assessment to the extent of 30% marks and Semester and exam to the extent of 70% marks for III year Special Telugu class.
3. Resolved to conduct internal assessment to the extent of 40marks +60 marks semester end examinations for I year General Telugu classes.
4. Resolved to conduct internal assessment to the extent of 40marks +60 marks semester end examinations for II year General Telugu classes.
5. Resolved to set the question paper with 60% of marks for objectives type and 40% of marks for descriptive type for internal examination for all semesters for all classes.
6. Resolved to approach the syllabus and question paper models as follows.
7. Resolved to introduce revised syllabus from 2017-2018 academic year for I degree students. [CBCS System]
8. Resolved to introduce revised syllabus from 2017-2018 academic year for II degree students.[CBCS System]

General Telugu	Semester	Marks for Internal Exam + Semester – end exam
I BA. B.Sc. B.Com.	I, II	40+60
II BA. B.Sc. B.Com.	III, IV	40+60
Special Telugu	semester	Marks for Internal Exam + Semester – end Exam
I BA	I, II	40+60
II BA	III, IV	40+60
III BA	V, VI	30+70

9. Resolved to continue the added Syllabus for I BA and III BA Special Telugu classes as usual.
10. Resolved to approve the list of paper setters.
11. Resolved to include two nominated student members from 2016– 17 Final year class [who secured highest marks inVI semester]
12. Resolved to introduce CBCS System for I & II ,IIIYear special Telugu students.
13. Resolved to introduce CBCS System for I & II Year General Telugu students.
14. Resolved to start MA Telugu course from 2018-19 as Honorable CCE sanctioned recently.
15. Resolved to follow the cluster system in 6th semester

Members Present and Signed

1. Dr.N.Tripura sundari. N.Thripura Sundari
2. Dr.T.Satyanarayana.
3. Smt. VAS Sarada Kumari.
4. Dr.N.Sujatha. N-Sujatha
5. Kum. P Ganaga Bhavani P.G.B
6. Sri D. Nagendra

Chairman
Board of Studies
Department of Telugu

(1)

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ కళాశాల. కాకినాడ.(స్వయం ప్రతిపత్తి.).

ప్రథమ సంవత్సరం.బి.ఎ.,బీ.కాం.,బి.ఎస్సీ., కోర్సులు.

ప్రథమ సెమిస్టర్. . వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు -సిలబస్- సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2018 - 2019

ాచీన కవిత్వం.

1. గంగా శంతనుల కథ.- నన్నయ్య.
   ఆంధ్రమహాభారతం –ఆదిపర్వము-నాల్గవ ఆశ్వాసము – (120-165)
   "నరవరుడగు శంతననునకు" నుండి "దివ్య భూషణాలంకృత" వరకు
2. .ద్రౌపదిపరిదేవనము. - తిక్కన.
   ఆంధ్రమహాభారతం –ఉద్యోగపర్వము –తృతీయ ఆశ్వాసము – (100-125)
   " ధర్మ నందను పలుకులు" నుండి "అని ఊఅడిలగ బలికిన" వరకు

ాధునిక కవిత్వం.

1. కన్యక. – గురజాడ అప్పారావు.
2. దేశ చరిత్రలు. - శ్రీశ్రీ.

ధానికలు.

1. చింతలతోపు. - పాపినేని శివశంకర్.
2. ఆకలి. - కొలకలూరి ఇనాక్.

్యాకరణం.

సంధులు: సవర్ణదీర్ఘ ,గుణ,వృద్ధి,యణాదేశ,త్రిక,గ.స.డ.ద.వాదేశా,
రుగాగమ,టుగాగమ,ఆమ్రేడిత,అత్వ,ఇత్వ,ఉత్వ,సంధులు.

సమాసాలు: తత్పురుష,కర్మదారాయ,ద్వంద్వ,ద్విగు,బహువ్రీహి, సమాసాలు.

అక్షరదోషాలు: దోషాలు దిద్ది సాధురూపాలు రాయాలి.

1 2 3 4

N. Thripura Sundari

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ కళాశాల. కాకినాడ.(స్వయం ప్రతిపత్తి.).

ప్రథమ సంవత్సరం.బి.ఎ.,బీ.కాం.,బి.ఎస్సీ., కోర్సులు.

ప్రథమ సెమిస్టర్. . వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము.- సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

కాలము: 3గంటలు. 2018 - 2019 మార్కులు:60

అ-భాగము.

I. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సంధి విడదీసి సంధి నామము తెలిపి సంధి కార్యములు వ్రాయుము. 3x2=6. మార్కులు.

1.దివ్యాంగన. 2.అత్యంత. 3.అక్కోమలి. 4.పిదరాలు.

5.భువనైక. 6.వృకోదరుడు. 7.ఇట్లనియె. 8.ధరాధిపతులు.

II. ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి విగ్రహవాక్యములు వ్రాసి సమాస నామములు తెలపండి. 2x2=4. మార్కులు.

1.లోకవంద్యులు. 2.లతాంగి. 3.కోపాగ్ని.

4.భరతవంశము. 5.దేశచరిత్ర. 6.నాలుగడుగులు.

III. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి అక్షర దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు వ్రాయుము. 5x1=5. మార్కులు.

1.బారతము. 2.అగ్నానము. 3.ద్రౌపతి. 4.సంతనుడు. 5.యేనుగు.

6.రాజవీది. 7.సంగర్పన. 8.పుత్రులు. 9.కస్యపుడు. 10.గ్రందము.

ఆ - భాగము.

IV. ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యము వ్రాయండి. 1X10=10 మార్కులు.

అ). గంగ నిజాంగదీప్తి లెసగం జనుదెంచి లతాంగి సంతతో

త్తుంగ పయోధరద్వితయ తోయరు హాయత చారునేత్ర ది

వ్యాంగనయై ప్రతీప వసుధాధిపు శాలవిశాల దక్షిణో

త్సంగమునందు మన్మథ వశంబున నుండె గరంబు లీలతోన్

లేదా

ఆ). వరమున బుట్టితిన్ భరత వంశము జొచ్చితి నందు బాండు భూ

వరునకు గోడలైతి జనవంద్యుల బొందితి నీతివిక్రమ

స్థిరులగు పుత్రుల బడసితిన్ సహజన్ముల ప్రాపు గాంచితిన్

సరసిజనాభ యిన్నిట బ్రశస్తికి నెక్కినదాన నెంతయున్

1 2 3 4

N. Thripura Sundari

V. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x10=10. మార్కులు.

1. గంగా శంతనుల వృత్తాంతాన్ని తెలపండి.

లేదా

2.ద్రౌపది తన భంగపాటును కృష్ణునకు చెప్పిన విధమెట్టిది ?

VI. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x10=10. మార్కులు.

1.కన్యక వృత్తాంతమును తెలియజేయండి.

లేదా

2.దేశచరిత్రలు లో శ్రీశ్రీ అభ్యుదయ కవితారీతులను వివరింపుము.

VII. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x10=10. మార్కులు.

1.చింతలతోపు కథాంశమును రచయిత మలచిన తీరు ఎట్టిది?

లేదా

2.సావుకూడు కదలోని సందేశమును వివరింపుము.

VIII.ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయుము. 2x21/2=5. మార్కులు.

1.సాభిలాషుడై చూచె మహాభిషుండు.

2.కజ్జీ విక్రమంబు కాల్పనే?

3.నీవొక పట్టమేలే రాజువట!

4.పీడించే సాంఘిక ధర్మము ఇంకానా?ఇకపై చెల్లదు.

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [illegible]

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ కళాశాల. కాకినాడ.(స్వయం ప్రతిపత్తి.).

ప్రథమ సంవత్సరం.బి.ఎ.,బీ.కాం.,బి.ఎస్సీ., కోర్సులు.

ప్రథమ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు -ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన.- సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2018 - 2019

సమయము:3 గంటలు. మార్కులు:60.

I.వ్యాకరణ విభాగములో 8.సంధులు ఇవ్వబడతాయి. మూడింటిని వ్రాయమనాలి.

II.వ్యాకరణ విభాగములో 6.సమాసములు ఇవ్వబడతాయి. రెండింటిని వ్రాయమనాలి.

III.అక్షర దోష పదాలు 10.ఇచ్చి.ఐదింటికి సాధు రూపాలు వ్రాయమనాలి.

V.ప్రాచీన పద్య భాగమునుండి.రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

VI. ఆధునిక పద్య భాగమునుండి.రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

VII. కథానికల భాగమునుండి.రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

VIII. నాలుగు సందర్భవాక్యాలు ఇవ్వబడతాయి రెండిటికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

ప్రతిపదార్థానికి ఇవ్వదగిన పద్యాలు:

1.గంగ నిజాంగ దీప్తులెసంగం ....గరంబు లీలతోన్

2.కని వనకన్యయో ....చూచె ప్రీతితోన్

3.అతుల తపంబునన్ ....మహీధర కందరంబునన్

4.తనకాజ్ఞ వసర్తులై ....ధర్మస్థితిన్

5.కనియెన్ ముందట .... అపగేయ మహాశయున్.

1 2 3 4

N. Thripura Sundari

②

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ కళాశాల. కాకినాడ.(స్వయం ప్రతిపత్తి.).

ప్రథమ సంవత్సరం.బి.ఎ.,బీ.కాం.,బి.ఎస్సీ., కోర్సులు.

ద్వితీయ సెమిస్టర్. .   వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు -సిలబస్- సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2018 - 2019

ప్రాచీన కవిత్వం.

1.సాయుజ్యము. - ధూర్జటి.

శ్రీ కాళహస్తిమహాత్మ్యము -ద్వితీయ ఆశ్వాసము – (109-139)

"శ్రీరాంబుననొక్క...." నుండి "పన్నగంబు..." వరకు

2.సుభద్రా పరిణయం – చేమకూర వేంకటకవి.

విజయ విలాసము -తృతీయ ఆశ్వాసము – (93-139)

" తనయుని పెండ్లికేగవలె ధాత్రికి" నుండి "తేరెక్కి దంపతులరుగ" వరకు

ఆధునిక కవిత్వం.

1. పిరదౌసి లేఖ - గుఱ్ఱం జాషువా.

("ఆ సుల్తాను".... నుండి "అనుచులిఖించె"... వరకు)

2. చెట్టు. - గెడ్డాపు సత్యం.

"శ్రీనిధానం...." నుండి "మహిమ నీది..." వరకు

(కవితా వైజయంతి పద్య సంకలనం నుండి)

కథానికలు.

1.నమ్ముకున్న నేల – కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి.

2.అమ్మకు ఆదివారం లేదా? – ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ.

నవల:

బతుకాట. – డా. వి.ఆర్.రాసాని.

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [signature]

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ కళాశాల. కాకినాడ.(స్వయం ప్రతిపత్తి.).

ప్రథమ సంవత్సరం.బి.ఎ.,బీ.కాం.,బి.ఎస్సి., కోర్సులు.

ద్వితీయ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు -ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన.- సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2018 - 2019

సమయము:3 గంటలు. మార్కులు:60.

I సంక్షిప్త సమాధానముల కొరకు 8 ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి.4 ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానము యమనాలి.

III. ప్రాచీన పద్య భాగమునుండి.రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

IV. ఆధునిక పద్య భాగమునుండి.రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

V. కధానికల భాగమునుండి.రెండు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

VI. నవల నుండి2 ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి ఒకదానికి సమాధానము వ్రాయమనాలి.

ప్రతిపదార్థమునకు ఇవ్వదగిన పద్యాలు:

1.త్రేతాంతంబున ....మచ్చోతికిన్.

2.అచ్చపు నీల వర్ణ ....శైత్యముల

3.ఆనికి శిలోచ్చయంబు ....డుండగన్

4.ఉదయగ్రావము పానవట్ట ....బ్రాచీ దిశన్.

5.ప్రాణములిచ్చువాడ .... మదేభ రాజమున్ .

6.అనిమిశభావ ....కరంగగన్.

7.చక్కర వింటి రాజు ....డయ్యెదన్.

8.శలరో కో ....మురారి చెంగటన్

9.పొలయలుకందు .... మయ్యెడన్

10.ప్రణయంబొప్పగ ....బల్కగన్.

1 2 3 4

N. Tripura Sundari [illegible]

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ కళాశాల. కాకినాడ.(స్వయం ప్రతిపత్తి.).

ప్రథమ సంవత్సరం.బి.ఎ.,బీ.కాం.,బి.ఎస్సీ., కోర్సులు.

ద్వితీయ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు - మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము. - సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2018 - 2019

కాలము: 3గంటలు. మార్కులు:60

అ-భాగము.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి మాత్రమే సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయండి. 4X3=12 మార్కులు.

1.పాము ఏనుగు శివపూజ నిష్ఠను వివరించండి.

2.సుభద్రా పరిణయము లోని వైవాహిక విధానాల్ని వివరించండి.

3.ఈ క్రింది వానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి

అ)వ్రతహాని యొనర్చు దురాత్ముడుండగన్

ఆ)రమణీమణి ముఖము తెరచిరా జనవలెనే

4. ఈ క్రింది వానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి

అ) పండితులేమి చెప్పిరో

ఆ) నిర్గతభేదహృదంబు జాతులై.

5.నమ్ముకున్న నేలలో వీరన్న పాత్ర.

6.అమ్మకు ఆదివారం లేదా? కథలో స్త్రీ జీవన చిత్రణ.

7.బతుకాట నవలలోని స్త్రీ పాత్రలు.

8.బతుకాట నవలలోని కళాకారుల జీవితాలు.

ఆ – భాగము.

ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యము వ్రాయండి. 1X8=8 మార్కులు.

అ). ఉదయగ్రావము పానవట్టమభిషేకోద ప్రవాహంబు వా
ర్ధి,దరీధ్వాంతము ధూపధూమము,జ్వల ద్దీప ప్రభారాజి కౌ
ముది,తారానివహంబు లర్పిత సుమంబుల్ గా దమోదూర సౌ
ఖ్యదమై శీతగభస్తి బింబ శివలింగం బొప్పె బ్రాచీ దిశన్.

లేదా

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [signature]

ఆ). కలరొకో యెవ్వరైన నవును గాదని యడ్డముపల్కువారలీ

యిల? మణి దానెరుంగనటు లెంతటి మాయలకాడు కన్యా

తిలకము ధారవోయి వాసుదేవుని గట్టడ చేసి, వేయి క

న్నుల గల వేలుపుం బలె గనుంగొ చుండెమురారి చెంగటన్.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలోఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x10=10. మార్కులు.

1. శివపూజలోపాము, ఏనుగులు పూనిన వైరమెట్టిది ?

లేదా

2.సుభద్రా పరిణయము లో ఆచరించిన తెలుగువారి సంస్కృతి సంప్రదాయాలను తెలపండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలోఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x10=10. మార్కులు.

1.జాషువా పిరదౌసి లేఖ సారాంశాన్ని వివరించండి.?

లేదా

2.చెట్టు ఖండిక సారాంశాన్ని వివరించండి..

V. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలోఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x10=10. మార్కులు.

1. నమ్ముకున్న నేల కథా సారాంశాన్ని వివరించండి.

లేదా

.అమ్మకు ఆదివారం లేదా? కథా సారాంశాన్ని వివరించండి.

క్రింది ప్రశ్నలలోఒకదానికి వ్యాసరూప సమాధానము వ్రాయుము. 1x10=10. మార్కులు.

ుకాట నవలలో కళాకారుల జీవన విధానాన్ని వివరించండి.

లేదా

ాట నవల నామౌచిత్యాన్ని వివరించండి.

3 4

1 2

N. Thripura Sundari

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ కళాశాల. కాకినాడ.(స్వయం ప్రతిపత్తి.).

ద్వితీయ సంవత్సరం.బి.ఎ.,బీ.కాం.,బి.ఎస్సీ., కోర్సులు.

తృతీయ సెమిస్టర్.   వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ తెలుగు -సిలబస్- సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2018 - 2019

చీన కవిత్వం.

1. వామనావతారము.- పోతన.
   ఆంధ్రమహాభాగవతము –ఎనిమిదవ స్కంధము – (582-621)
   "కులమునే రాజ్యము " నుండి "రవి బింబంబుపమింప" వరకు
2. .శాలివాహన విజయము. – కొలవి గోపరాజు.
   సింహాసన ద్వాత్రింశిక –ఒకటవ ఆశ్వాసము – (115-165)
   " సజ్జిత దానధర్మ" నుండి "ఇట్లు విక్రమార్కుడిల్లిన" వరకు

నిక కవిత్వము

1. హరిజన శతకము.   – కుసుమ ధర్మన్న.(1-20)
   "శ్రీ హరినుతనీదు..." నుండి "నీకులంబు వారు.." వరకు
2. సంక్రాంతి సంబరము   - రాయప్రోలు సుబ్బారావు.
   "మిశ్రమ మంజరి" కావ్యము లోని "అయిదు లక్షల అరవదేడులు"
   నుండి "మంగళము సంక్రాంతి సామికి" వరకు

భాగము:

1. తెలుగు భాష.   –ఆచార్య. గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి.
2. వ్యక్తిత్వ వికాసము. – ఆచార్య. రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

దస్సు, అలంకారాలు:

1.ఛందస్సు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల,శార్దూలము,మత్తేభము, కందము,ఆటవెలది,తేటగీతి,సీసము.

2.అలంకారాలు: ఉపమ,రూపక,ఉత్ప్రేక్ష,స్వభావోక్తి,అతిశయోక్తి,అర్థాంతరన్యాసము,దృష్టాంతము మరియు శబ్దాలంకారములు.

1   2   3   4

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ

ద్వితీయ సంవత్సరం. బి.యస్సీ, బి.కాం., బి.ఎ. కోర్సులు
మూడవ సెమిస్టర్ - 2018 - 19 వార్షిక సంవత్సరం
జనరల్ తెలుగు - ప్రశ్నాపత్రము (సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి)

సమయం : 3 గం.
మార్కులు : 60

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి సమాధానములు వ్రాయము — 4×5=20

1. క్రింది పద్యానికి భావం వ్రాయుము
   అదిన్ శ్రీ సతికొప్పుపై దనువుపై సంసోత్తరీయంబుపై
   బాదాబ్రంబులపై గపోల తతిపై బాలిండ్లపై నూత్నమ
   ర్యాదం జెందు కరంబు గ్రిందనటమీదై నాకరంబుంటమే
   ల్గాదే రాజ్యము గీజ్యమున్ సతతమే కాయంబు నాపాయమే
2. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్క మాటలో గాని వాక్యంలో గాని సమాధానం వ్రాయము
   1. పోతనకు గల బిరుదు వ్రాయుము?
   2. కొలవి గోపరాజు వ్రాసిన దండకం పేరు?
   3. కుసుమ ధర్మన్న వ్రాసిన పద్య కావ్యం పేరు?
   4. రాయప్రోలు సుబ్బారావు ఏ కవితా శాఖకు చెందిన కవి?
   5. దేశభాషలందు తెలుగులెస్స అని పలికిన దెవరు?
3. ఉపమాలంకారమునకు లక్ష్య లక్షణ పూర్వకముగా వివరించుము?
4. ఈ క్రింది వ్యాసాలలో ఒక దానికి సమాధానం వ్రాయండి?
   (అ) అటవీ సంపద (ఆ) మీకు నచ్చిన కవి (ఇ) కంప్యూటర్ వినియోగం
5. ఉత్ప్రేక్ష అలంకారమునకు లక్ష్య లక్షణ పూర్వకముగా వివరించుము?
6. క్రింది పద్యపాదానికి గణ విభజన చేసి గురులఘు నిర్దేశముచేసి యతి ప్రాసలు గుర్తింపుము.
   1. మకరముఖాంతరస్థమగు మానికమున్ పెకలింపవచ్చు
7. ఈ క్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి లక్ష్య లక్షణములు పేర్కొనుము.
   1. తేటగీతి, 2. శార్దూలము 3. చంపకమాల

సెక్షను- బి

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయము — 3×10=30

1) అ) బలిచక్రవర్తి దాన గుణ శీలమును వివరింపుము?
   లేదా
   ఆ) శాలివాహన విజయం సారాంశమును వ్రాయము?
2) అ) హరిజనశతకంలో కవి బోధించిన అంశములేవి?
   లేదా
   ఆ) రాయప్రోలు సంక్రాంతి సంబరము విశేషాలు వివరింపుము?
3) అ) తెలుగు భాష విశిష్టతను వివరింపుము?
   లేదా
   ఆ) వ్యక్తిత్వ వికాసానికి తోడ్పడే అంశాలు వ్రాయుము?

సెక్షను- సి

క్రింది సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలలో రెండింటిని వ్రాయము — 2×5=10

1 చిన్న పాపను ద్రోసి పుచ్చుగజిత్త మొల్లదుసత్తమా
2 సర్వకళలయందు జాణవు నీవంద్రు
3 పుడమి దయ్యములసబుట్టిరి ధనికులు
4 చూడకన్నుల వేడుకాయెను భూమిగంధము నల్గ

1 2 3 4

SYLLABUS

B.A./B.Com./B.Sc., Degree Examination

Foundation Course

Second Year - *Semester - IV* 2018 - 2019

LEADERSHIP EDUCATION

Unit - I

Organisation – Management – Leadership – Meaning and Significance – Different theories – Trait Theory, Blake & Mountan Theory – Other functions of Management.

Unit - II

Behavioral Concepts – Individual Behaviour – Perception – Learning–Attitude Formation and Change – Motivation – Theories of Motivation – Personality Development

Unit - III

Interpersonal Behaviour – Communication – Leadership – Influencing Relations – Transactional Analysis.

Unit - IV

Group Dynamics - Roles - Morale - Conflict - Groups – Inter-Group Behaviour – Inter-Group Collaboration and Conflict Management

Unit - V

Team Building and Management – Developing team resources – Designing team – Participation and Repercussion – Team building activities.

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [illegible signature]

Leadership Education ⊂⊃ Leadership Education

MODEL PAPER

B.A./B.Com./B.Sc., Degree Examination

SECOND YEAR - *Semester - IV*

LEADERSHIP EDUCATION

Time : 2 hours] 2018 - 2019 [Max. Marks : 50

Section -A (5 x 4 = 20 marks)

Answer any FIVE of the following questions.

Each question carries four marks.

1. Define line and staff relationship.
2. Differentiate Management Vs. Administration.
3. Define the formation of Attitude.
4. What do you understand by stroking; types of stroke ?
5. Group Dynamics.
6. Formal Group Vs. informal Groups.
7. How to create and develop effective teams?
8. Team Building.

Section -B (5 x 6 = 30 marks)

Unit - I

9. a) Is Management Science or Art ? Discuss. How the management adopt qualities both Science and Art?

(Or)

b) Define Management? and approaches to Management.

Unit - II

10.a) Define organisational behaviour ? and narrate the types of OB?

(Or)

b) Does Motivation bring changes in individuals ? Discribe the theories of Motivation ?

2 3 4

N. Thripura Sundari

Unit - III

11.a) Narrate in detail about transactional Analysis.

(Or)

b) Who is a leader ? What are the qualities should a leader pocess? Types of leaders - Define?

Unit - IV

12.a) What is conflict ? Why conflicts araise, discuss in detail?

(Or)

b) Illustrate Inter Group behaviour and approaches to intergroup behaviour.

Unit - V

13.a) What are the phases required to develop a team ?

(Or)

b) What are the team issues in organisations approaches to Team Building?

1 2 3 4

N. Thrijurna Sundari

MODEL PAPER

B.A./B.Com./B.Sc., Degree Examination

SECOND YEAR - *Semester - IV*

వాయకత్వ విద్య

Time : 2 hours] 2018 - 2019 **[Max. Marks : 50**

Section -A (5 x 4 = 20 marks)

Answer any FIVE of the following questions.

Each question carries four marks.

1. లైన్ మరియు స్టాఫ్ సంబంధాలను నిర్వచించుము.
2. నిర్వహణ మరియు పరిపాలనను విభేదించుము.
3. దృక్పధము లేక నైఖరి నిర్మాణమును నిర్వచించుము.
4. లాలన అనగానేమి తెలుపుము ? ఎన్ని రకముల లాలనలు కలవు ?
5. బృంద చైతన్యము.
6. నియుత సమూహము మరియు అనియుత సమూహము.
7. ఏ విధంగా సమర్థవంతమైన బృందాలను నిర్మించవచ్చును ?
8. బృంద నిర్మాణము.

Section -B (5 x 6 = 30 marks)

Unit - I

9. a) నిర్వహణ శాస్త్రమా ? కళయా? నిర్వహణ ఏవిధంగా కళ మరియు శాస్త్ర అంశాలను నిర్వరచుతుంది ?

(లేదా)

b) నిర్వహణను నిర్వచించుము ? నిర్వహణ పద్ధతులను తెలుపుము.

Unit - II

10.a) వ్యవస్థా ప్రవర్తనను నిర్వచించుము. వ్యవస్థా ప్రవర్తన స్వభావమును వివరింపుము.

(లేదా)

2 3 4

N. Thripura Sundari [signature]

b) ప్రేరణ వ్యక్తులలో మార్పును తెస్తుందా ? ప్రేరణ సిద్ధాంతములను వివరించుము.

Unit - III

11.a) వ్యవహారాల విశ్లేషణ గురించి విపులంగా వివరించుము.

(లేదా)

b) నాయకుడు అనగా ఎవరు ? నాయకునికి ఉండవలసిన లక్షణములు తెలిపి నాయకుల రకాలను వివరించండి.

Unit - IV

12.a) సంఘర్షణ అనగానేమి ? ఏవిధంగా సంఘర్షణలు ఏర్పడతాయి ? వివరించుము.

(లేదా)

b) అంతర బృంద ప్రవర్తనము వివరించుము మరియు అంతర బృంద పరివర్తన విధానములు తెలుపుము.

Unit - V

13.a) బృందాన్ని అభివృద్ధి పరచుటలో గల దశలను తెలుపుము.

(లేదా)

b) బృంద నిర్మాణమును ఏర్పరచుటలో వ్యవస్థాపరమైన బృంద అంశాలు ఏవి?

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [signature]

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ

2018 - 2019

మొదటి సంవత్సరం. బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి

మొదటి సెమిస్టర్ - వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు - సిలబస్ (సిబిఎస్‌సి పద్ధతి)

సమయం : 3 గం.
మార్కులు : 60

Name of the Module : ప్రాచీన కవిత్వం
Nature of the Module : కోర్
Nature of Learning : రెగ్యులర్
No. of hours per week : 6

పాఠ్యాంశాలు

Paper - I

I. శ్రీనాథుడు - కిరాతార్జునీయము - హరవిలాసము - సప్తమాశ్వాసం
పద్యాలు 68 - 91 వరకు
గాండీవప్రయుక్త .... దాడిగ ఇంద్రార్కవాలి

II. రామరాజభూషణుడు - వసుచరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం -
పద్యాలు - 26 నుండి - 50 వరకు
"గిరిజ తనయ" నుండి "వసుధ సుధాంశు" వరకు

III. పోట్లూరి నారాయణ దాసు - స్వప్నవాసవదత్త (భాసకృతికి ఆంధ్రీకరణ)
మొదటి మూడు అంకాలు

IV. పోట్లూరి నారాయణ దాసు - స్వప్న వాసవ దత్త (భాసకృతికి ఆంధ్రీకరణ)
మిగిలిన అంకాలు

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [signature]

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ కళాశాల. కాకినాడ.(స్వయం ప్రతిపత్తి.).

ప్రథమ సంవత్సరం. బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు.

ప్రథమ సెమిస్టర్. .. వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు -మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము.- సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2018 - 2019

...ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి మాత్రమే సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయండి. 4X3=12 మార్కులు.

...పార్థునుల అస్త్ర శస్త్ర విద్యా నైపుణ్యం. 2.గిరిక విద్యాబుద్ధులు

... ఒల్లి విన్నరిపించెన్ సిరికల్మినంచు నగుచు క్రీడింతురట్పాలతోన్" సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.

..."అతిది జనులకు తపోవనములు స్వగృహములు కదా?" సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.

...యౌగంధరాయణుడు. 6. వసంతకుడు.

...ంచసంధులు. 8.అర్జునునకు ఈశ్వరుడు ప్రత్యక్షమైన విధానం.

ఆ – భాగము.

...ఈ క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యము వ్రాయండి. 1X8=8 మార్కులు.

...లివింటొందక......కొటల్య శిల్పంబునన్" పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

లేదా

...లకములార్పి ....మంజరవంబున బొలపాడుచున్" పద్యానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.

...ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము. 4x10=40. మార్కులు.

...లార్జునీయ వృత్తంతాన్ని వివరించండి.

లేదా

...లార్జునీయంలో శ్రీనాథుని కవితా విశేషాలు.

...రిక బాల్య వృత్తాంతాన్ని విశదీకరించండి.

లేదా

...మలాబభూషణుడు శ్లేష చమత్కృతిని తెలపండి.

...లక్షణాలను తెలిపి స్వప్న వాసవదత్త నాటకములో సమన్వయము చేయండి.

లేదా

...స్వప్న వాసవదత్త నాటకంలో ఉదయుని పాత్ర చిత్రణ.

... గుణాలు తెలపండి.

లేదా

... గుణాలను వివరించండి.

1 2 N. Tripura Sundari 3 4

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ కళాశాల. కాకినాడ.(స్వయం ప్రతిపత్తి.).

ప్రథమ సంవత్సరం.బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు

ప్రథమ సెమిస్టర్. - వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు -ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన.- సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2018 - 2019

...మయము:3 గంటలు. మార్కులు:60.

...ంక్షిప్త సమాధానముల కొరకు 8 ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి.4 ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానము యమనాలి.

...ముత్తము ఆరు ప్రశ్నలు ఇవ్వబడతాయి మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయమనాలి.

...పదార్థమునకు ఇవ్వదగిన పద్యాలు:

...ాండివ ప్రవిముక్త ....క్రూరనారాచముల్.

...ప్రారంభం ....ప్రేల్మిడిస్.

... ...లివింటొందక ....శిల్పంబునన్.

...ంతం ....పంక్తిలోన్.

...విస్తింకించి ....ప్రకారంబునన్.

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [illegible signature]

(7)

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ

2018-2019

మొదటి సంవత్సరం. బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి

రెండవ సెమిస్టర్ · వార్షిక సంవత్సరం

సమయం : 3 గం.

మార్కులు : 60

స్పెషల్ తెలుగు – సిలబస్

Name of the Module	:	ప్రాచీనము. ఆధునికము, నాటకము.
Nature of the Module	:	కోర్
Nature of Learning	:	రెగ్యులర్
No. of hours per week	:	6

1. వేమన – వేమన పారీస్ ప్రతి నుండి 25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి
2. ఏనుగు లక్ష్మణ కవి – నీతిశతకం (భర్తృహరి అనువాదం) 25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి
3. గడియారం వేంకట శేష శాస్త్రి – శివాజీ పట్టాబిషేకం – శివ భారతం
4. రాయప్రోలు – కోయిల
5. ఎండ్లూరి సుధాకర్ – గోసంగి

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [signature]

పి.ఆర్.ప్రభుత్వ కళాశాల. కాకినాడ.(స్వయం ప్రతిపత్తి.).

ప్రథమ సంవత్సరం. బి.ఏ. స్పెషల్ తెలుగు.

ద్వితీయ సెమిస్టర్. వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు -మాదిరి ప్రశ్నాపత్రము.- సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి.

2018 - 2019

లము: 3గంటలు. మార్కులు:60

అ-భాగము.

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి మాత్రమే సమాధానము వ్రాయండి. 4X5=20 మార్కులు.

వేమన హేతువాద దృక్పథాన్ని వివరించండి.

2.సుభాషిత రత్నావళి లో పరోపకార పద్ధతి.

3."తలలు బోడులైనా తలపులు బోడులా" సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.

4."సుచరితంబు నిలుపుము రామ రాజ్యమున్" సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయండి.

5.శివాజీ -పింగళి మంత్రితో చర్చించిన పట్టాభిషేక విధానము.

6.కోయిల పాటలోని ఇతివృత్తము.

సంగి గేయములోని కవి భావము.

8.వేమన పద్యాలలోని తాత్విక భావన.

ఆ - భాగము.

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము. 4x10=40. మార్కులు.

1. వేమన కవితా రీతులను వివరించండి.

లేదా

2.సుభాషిత రత్నావళి లోని సుజన పద్ధతిని వివరించండి.

1.గురువు సమర్థ రామదాసు శివాజీకి చేసిన హితోపదేశాన్ని తెలపండి.

లేదా

2.గడియారం వేంకట శేషశాస్త్రి గారు శివభారతంలోనికవితారీతులను వివరించండి.

1.కోయిలను గూర్చి రాయప్రోలు వర్ణించిన విధమెట్టిది.

లేదా

.కోయిల ఆధారముగా రాయప్రోలు వారి కవితా మాధుర్యాన్ని తెలపండి.

ఘూరి సుధాకర్ గారి గోసంగిలో దళితవాదాన్ని వివరించండి.

లేదా

దళిత అభ్యుదయాన్ని రచయిత చిత్రించిన విధానాన్ని పరిచయం చేయండి.

1 2 3 4

N. Tripura Sundari

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ

ద్వితీయ సంవత్సరం. బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి

మూడవ సెమిస్టర్ -2017-18 వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు

2018 - 2019

సమయం : 3 గం.

మార్కులు : 60

Subject	:	స్పెషల్ తెలుగు
Name of the Module	:	ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర
Nature of the Module	:	కోర్
Nature of Learning	:	రెగ్యులర్
No. of hours per week	:	06

ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

యూనిట్ - I 1. **ప్రాఙ్నన్నయ యుగం**
సాహిత్య వికాసం (యుగ విభజన) నన్నయ - తిక్కన - ఎఱ్ఱన

యూనిట్ - II 1. **శివకవి యుగం**
నన్నెచోడుడు,పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమన, ద్విపద కావ్య సంప్రదాయం

యూనిట్ - III 1. **శ్రీనాథకవి యుగం** - శ్రీనాథుడు, పోతన.

యూనిట్ - IV 1. **పదసాహిత్యము** - అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, క్షేత్రయ్య, కంచెర్ల గోపన్న.

యూనిట్ - V 1. **ప్రబంధయుగం** - ప్రబంధలక్షణాలు, పెద్దన, తిమ్మన, కృష్ణదేవరాయలు, ధూర్జటి, రామరాజభూషణుడు, పింగళి సూరన, మొల్ల.

= = =

ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన

1. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు ఎనిమిది ఇచ్చి నాల్గింటికి సమాధానములు వ్రాయమనుట 3×10=30
2. సంగ్రహ ప్రశ్నలు కవుల మీద ఎనిమిది ఇవ్వబడతాయి అందులో మూడింటికి సమాధానములు వ్రాయాలి. 3×5=15
3. సంగ్రహ ప్రశ్నలు కావ్యాల మీద ఆరు ఇవ్వబడతాయి అందులో మూడింటికి సమాధానములు వ్రాయాలి. 3×5=15

ముఖ్యగమనిక : సిలబస్‌లో ఇవ్వబడిన కవులు- వాళ్ళు రచించిన కావ్యాలు మాత్రమే సంగ్రహ ప్రశ్నలుగా ఇవ్వాలి.

1 2 3 4

N. Hamsura Sundari [signature]

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ 2018 - 2019

ద్వితీయ సంవత్సరం. బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి

మూడవ సెమిస్టర్ - 2018-19, వార్షిక సంవత్సరం

స్పెషల్ తెలుగు

సమయం : 3 గం.
మార్కులు : 60

ప్రశ్నాపత్రము

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయండి — 3 × 10 = 30

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర యుగవిభజన తెలియజేయండి?
2. నన్నయ భట్టు కవితారీతులు వివరించండి?
3. తిక్కన కవితా వైభవాన్ని సమీక్షించండి?
4. శివకవియుగవైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయండి ?
5. పోతన భాగవత ప్రాశస్త్యాన్ని విశదీకరించండి ?
6. శ్రీనాథుని రచనలను పరిచయం గావించండి ?
7. ప్రబంధ లక్షణాలు వివరించి మనుచరిత్ర ప్రబంధంతో సమన్వయం చేయండి ?
8. రామరాజభూషణుని కవితావైశిష్ట్యం వివరించండి ?

II. ఈ క్రింది సంగ్రహ ప్రశ్నలలో మూడింటికి వివరించండి — 3 × 5 = 15

1. అన్నమయ్య 2. త్యాగయ్య 3. మొల్ల 4. నన్నెచోడుడు 5. పింగళి సూరన 6. కంచెర్ల గోపన్న 7. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు 8. ఎఱ్ఱన

II. ఈ క్రింది సంగ్రహ ప్రశ్నలలో మూడింటిని వివరించండి — 3 × 5 = 15

1. కుమారసంభవం 2. బసవపురాణం 3. ఆముక్తమాల్యద 4. కళాపూర్ణోదయం 5. ద్విపద 6. వసుచరిత్ర

1. 2. 3. 4.

N. Thripura Sundari BNGupta

ద్వితీయ సంవత్సరం. బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి
నాలుగవ సెమిస్టర్ -2017-18 వార్షిక సంవత్సరం

2018 - 2019 స్పెషల్ తెలుగు

సమయం : 3 గం.
మార్కులు : 60

Name of the Module : ఆధునిక సాహిత్యం
Nature of the Module : కోర్
Nature of Learning : రెగ్యులర్
No. of hours per week : 6

ఆధునిక సాహిత్యం

పాఠ్యప్రణాళిక

1. నాయకరాజుల సాహిత్యం : నాయకరాజుల పాలనలో సాహిత్యం - యక్షగానాలు - వచన కావ్యాలు - శతకాలు (సుమతీ, వేమన) - విజయవిలాసము
2. ఆధునిక కవిత్వం : గురజాడ, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువా, శ్రీశ్రీ, దాశరథి
3. నవల : కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు - ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
4. నాటకం : ధర్మవరం కృష్ణమాచార్యులు - వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి - తిరుపతి వెంకట కవులు
5. కథానిక : శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి - చలం - పొట్లపల్లి రామారావు - కనపర్తి వరలక్ష్మమ్మ - మధురాంతకం రాజారాం

ప్రశ్నాపత్రం రూపకల్పన

. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు ఎనిమిది ఇచ్చి నాల్గింటికి సమాధానమడుగుట 3X10 = 30

I. సంగ్రహ ప్రశ్నలు ఎనిమిది ఇచ్చి నాలుగింటికి జవాబులు వ్రాయుమనుట 4 × 5 = 20

I. సంగ్రహ ప్రశ్నలు నాలుగు ఇచ్చి రెండింటికి జవాబులు అడుగుట 2 × 5 = 10

ముఖ్య సూచనలు :
వ్యాసరూప ప్రశ్నలు కేవలం 1 మరియు 2 అధ్యాయాల నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి.
(నాయకరాజుల పాలనలో సాహిత్యం - ఆధునిక కవిత్వం)
సంగ్రహ ప్రశ్నలు 3,4,5 అధ్యాయాల నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి. (నవల- నాటకం- కథానిక)

1 2 3 4

N Thripura Sundari

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ

(6)

ద్వితీయ సంవత్సరం. బి.ఎ. స్పెషల్ తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి

నాలుగవ సెమిస్టర్ - 2018-19 వార్షిక సంవత్సరం — సమయం : 3 గం.

స్పెషల్ తెలుగు — మార్కులు : 60

2018-2019

ప్రశ్నాపత్రము

ఈ క్రింది వ్యాసరూప ప్రశ్నలలో మూడింటికి సమాధానం వ్రాయండి — 3 × 10 = 30

1. నాయకరాజుల పాలనలోని సాహిత్యాన్ని సమీక్షించండి. ?
2. యక్షగానాల వైశిష్ట్యాన్ని విశదీకరించండి. ?
3. వేమన శతకములోని సామాజికాంశాలు వివరించండి ?
4. "ఆధునిక కవిత్వయుగకర్త గురజాడ" వివరించునది ?
5. శ్రీశ్రీ కవితా ప్రస్థానాన్ని విశదీకరించండి ?
6. జాషువా కవితా వైభవాన్ని సమీక్షించండి ?
7. కృష్ణశాస్త్రి రచనల గూర్చి వివరించండి ?
8. సుమతి శతకంలోని అంశాలను తెలియజేయండి ?

ఈ క్రింది సంగ్రహ ప్రశ్నలలో నాల్గింటిని వివరించండి — 4 × 5 = 20

1. కృష్ణశాస్త్రి 2. దాశరథి 3. ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ 4. కొడవటిగంటి కుటుంబరావు 5. వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి 6. చలం 7. కనపర్తి వరలక్ష్మమ్మ 8. పొట్లపల్లి రామారావు

ఈ క్రింది సంగ్రహ ప్రశ్నలలో రెండింటిని వివరించండి — 2 × 5 = 10

1. ...యవిలాసము 2. రాజశేఖర చరిత్ర 3. మాలపల్లి 4. వేయిపడగలు

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [signature]

MODEL QUESTION PAPER

III BA Special Telugu - V Semester (Paper - III)

ఆంధ్రభాషా చరిత్ర మరియు వ్యాకరణం సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

History of Language and Grammer

Time : 3 Hours 2018 - 2019 Marks : 70

సిలబస్ : ఆంధ్రభాషా చరిత్ర :

1. ద్రావిడ భాషలు - వ్యవహర్తలు, ప్రాంతాలు
2. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు పుట్టుపూర్వోత్తరాలు - వ్యాప్తిని గూర్చి వివరించండి
3. ద్రావిడ భాషలలో తెనుగునకు గల స్థానం
4. ప్రాఙ్నన్నయ యుగభాషాస్వరూపం
5. ధ్వనుల మార్పులు - వర్ణ సమీకరణం, వర్ణవిభేదం, వర్ణవ్యత్యయం - వర్ణసామ్యం - తాలవ్యీకరణం శ్వాసత - నాదత

వ్యాకరణం :

1) సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము

2) సంధి పరిచ్ఛేదము (1వ సూత్రం నుండి 29 వ సూత్రం వరకు)

ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన

Part - A

1. ఆంధ్రభాషా చరిత్రపై 5 వ్యాస ప్రశ్నలిచ్చి మూడింటికి సమాధానము అడుగుట $3 \times 10 = 30$

Part - B

1. వ్యాకరణం నుండి 7 సూత్రాలనిచ్చి ఐదు సూత్రాలకు వివరణ అడుగుట $5 \times 5 = 25$
2. వ్యాకరణం నుండి 7 రూపాలనిచ్చి మూడింటిని సాధించుమనుట $3 \times 3 = 9$

వ్యాకరణం నుండి 8 పారిభాషిక పదాలనిచ్చి అందులో రెండింటిని వివరించుమనుట $3 \times 2 = 6$

1 2 N Thripurasundari 3 [signature] 4

[redacted]

MODEL QUESTION PAPER

III BA Special Telugu - V Semester (Paper - III)

ఆంధ్రభాషా చరిత్ర మరియు వ్యాకరణం సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

History of Language and Grammer

Time : 3 Hours 2018 - 2019 Marks : 70

పార్టు - ఎ భాషాచరిత్ర

ఈ క్రిందివానిలో ఏ మూడింటికైన సమాధానములు వ్రాయుము 3×10 = 30

1. ద్రావిడభాషలు వ్యవహర్తలు ప్రాంతాలను గూర్చి వివరించండి ?.
2. ద్రావిడ భాషలలో తెనుగునకు గల స్థానం వివరిచండి ?.
3. ఆంధ్రము - తెనుగు, తెలుగు పదాల పుట్టుపూర్వోత్తరాలను వివరించండి ?.
4. ప్రాఙ్నన్నయ యుగభాషా స్వరూపాన్ని పరిశీలించండి ?.
5. ధ్వనుల మార్పుల్ని సోదాహరణంగా వివరించండి ?.

పార్టు - బి వ్యాకరణము

ఈ క్రింది వానిలో అయిదింటికి సూత్రవ్యాఖ్యలు వ్రాయండి 5 × 5 = 25

1. ఇఈఎఏలం గూడిన చజలు తాలవ్యంబులు
2. యరలవలు లఘువులని యలఘువులనిద్వివిధంబులగు
3. లక్షణవిరుద్ధంబగు భాషగ్రామ్యంబు
4. అత్తునకు సంధి బహుళముగానగు
5. క్వార్థంబైనయిత్తునకు సంధిలేదు
6. తెనుగులమీది, సాంస్కృతిక పరుషములకు గసడదవలు రావు
7. ఆమ్రేడితంబుపరంబగునపుడు కడాదులతొలియచ్చుమీది వర్ణంబుల కెల్లనదంతంబగు ద్విరుక్తటకారంబగు

ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి రూప సాధన చేయండి. 3 × 3 = 9

1. వచ్చుచునుండెను 2. మాయమ్మ 3. పూచెన్నలువలు 4. అదియునున్నాక
5. [illegible] 6. లేదూడ 7. భయంపడె

ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వివరించండి. 3 × 2 = 6

1. కృతకము 2. తత్సమము 3. దేశ్యము 4. విభాష 5. బహుళము
6. ఆమ్రేడితం 7. గ్రసనము 8. గ్రామ్యము

1 2 3 4

N. Thripura Sundari

9

P.R. GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA

III BA Special Telugu

Semester V - Paper IV

Syllabus - Literary Criticism (సాహిత్య విమర్శ)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

Time : 3 Hours — 2018 - 2019 — Marks : 70

---

1. కావ్యప్రకరణము - 1. కావ్యనిర్వచనము 2. కావ్యలక్షణములు 3. కావ్య హేతువులు 4. కావ్యభేదములు
2. రసప్రకరణము - 1. రసస్వరూపము 2. నవరసములు 3. రసనిష్ఠ
3. కావ్యప్రక్రియలు - 1. ప్రబంధము 2. శతకము 3. ద్విపద 4. యక్షగానము 5. ముక్తకము 6. వచన కావ్యము 7. కథాకావ్యము

ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన

1. ఆరు వ్యాసరూప ప్రశ్నలలో మూడింటికి జవాబులు అడుగుట	3 × 15 = 45
2. ఎనిమిది అంశములిచ్చి నాలుగింటికి వివరణలు వ్రాయుమనుట	4 × 5 = 20
3. పది అంశాలలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానము అడుగుట	5 × 1 = 5

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [illegible]

P.R. GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA

III BA SPECIAL TELUGU

Literary Criticism

Semester V - Paper IV

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

2018 - 2019

Time : 3 Hours | Marks : 70

1. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానములు వ్రాయుము $3 \times 15 = 45$

   1. భారతీయాలంకారికులకావ్య నిర్వచనములను వివరింపుము.
   2. కావ్య హేతువులను విశదీకరింపుము
   3. రసస్వరూపమును సమీక్షింపుము
   4. కావ్య భేదములను సోదాహరణముగా వివరింపుము
   5. "రసనిష్పత్తి" -ని గూర్చి వివరించండి.
   6. నవరసములను - స్థాయీభావపూర్వకముగా వివరింపుము

2. ఈ క్రింది వానిలో నాలుగింటికి లఘు వ్యాఖ్యలను వ్రాయుము $4 \times 5 = 20$

   1. వాక్యమ్ రసాత్మకమ్ కావ్యమ్ 2. యక్షగానము 3. శతకము 4. సాత్త్విక భావములు
   5. భక్తిరసము 6. విభావములు 7. ప్రతిభ 8. నాటకము

3. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి ఒక్క వాక్యములో గాని ఒకటి రెండు మాటలలో గాని జవాబులు వ్రాయుము $5 \times 1 = 5$

   1. నాట్యశాస్త్రమును రచించినదెవరు?
   2. విశ్వనాథుడు రచించిన గ్రంథమేమి?
   3. నవరసములలో మొదటి రసమేది?
   4. దండకములలోనుపయోగించు గణము
   5. రసములు తొమ్మిది అని తొలుత చెప్పినదెవరు?
   6. సుమతీశతక కర్తయెవరు?
   7. ధనంజయుడు రచించిన గ్రంథమేమి?
   8. హాస్యరస స్థాయీభావమేది?
   9. భట్టలోల్లటుని రసవాదమునేమందురు?
   10. శతకములోని పద్య సంఖ్య ఎంత?

1 2 3 4

N Thripura Sundari

P.R. GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA

III BA THP - IV Paper V Semester

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి 2018-2019

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సంక్షిప్త సమాధానములిమ్ము

1. భరతుడు రచించిన గ్రంథము నాట్యశాస్త్రము
2. భామహుడు రచించిన గ్రంథము భామాహాలంకారము
3. విశ్వనాథుడు రచించిన గ్రంథము సాహిత్యదర్పణము
4. జగన్నాథ పండితరాయలు రచన రసగంగాధరము
5. దండిమహాకవి రచన కావ్యాదర్శము
6. శబ్దార్థములతో కూడినది కావ్యము అని నిర్వచించినది రుద్రటుడు
7. కంఠాభరణమును రచించిన లాక్షణికుడు భోజుడు
8. వ్యాక్యం రసాత్మకం కావ్య అన్నది ఎవరు విశ్వనాథుడు
9. రమణీయార్థ : ప్రతిపాదక శబ్ద : కావ్యం అన్నది ఎవరు జగన్నాథపండితరాయలు
10. కావ్యప్రకాశము రచించినది మమ్మటుడు
11. కావ్యహేతువులు 1. ప్రతిభ 2. వ్యుత్పత్తి 3. అభ్యాసము
12. రాజశేఖరుని రచన కావ్యమీమాంస
13. ఆనందవర్ధనుని లాక్షణిక గ్రంథము ధ్వన్యాలోకము
14. తెలుగులో రామాయణ కల్పవృక్షమును రచించిన కవి విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారు
15. కావ్యములు మూడు విధములు 1. పద్య 2. గద్య 3. చంపూ కావ్యములు
16. నవరసములలో మొదటిది శృంగారము
17. సాధారణముగా శతకములో పద్యముల సంఖ్య 108
18. ధూర్జటి రచించిన శతకము శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకము
19. శతకములో ఒకేరకముగానుండు చివరిపాదములకు ఏమని పేరు మకుటము
20. దండకములో ఎక్కువగా కన్పించు గణము తగణము
21. సుమతి శతక కర్త బద్దెన
22. కాళిదాసు రచించిన నాటకము అభిజ్ఞాన శాకుంతలము
23. భవభూతి రచించిన నాటకము ఉత్తర రామ చరిత్రము
24. ఉత్పాద్యము అనగా కల్పితకథ కలది
25. ఉత్తర రామచరిత్రలోని ప్రధానరసము కరుణము
26. శూద్రక మహాకవి రచన మృచ్ఛకటికము
27. క్షేమేంద్రుని లాక్షణిక గ్రంథము ఔచిత్యవిచారచర్చ
28. భరతుడు చెప్పిన రస సూత్రము విభావానుభావ వ్యభిచారి సంయోగాద్రస నిష్పత్తి
29. ధనంజయుని గ్రంథము దశరూపకము
30. భట్టలోల్లటుడు చెప్పిన రస సిద్ధాంతమునకు ఏమని పేరు? ఉత్పత్తి వాదము
31. రసములు ఎనిమిది అని మొదట చెప్పినది భరతుడు
32. రసములు తొమ్మిది అని మొదట చెప్పినది ఉద్భటుడు
33. ఉద్భటుని రచన కావ్యాలంకార సార సంగ్రహము
34. శాంతమును ఒక రసముగా మొదటగా పేర్కొన్న లాక్షణికుడు ఉద్భటుడు
35. భక్తి అని రసముగా పేర్కొన్నవారు మధుసూదన సరస్వతి
36. మధుసూదన సరస్వతి రచన భక్తి సామరస్యము
37. "శృంగార ఏవ ఏకో రస:" శృంగారము ఒక్కటి రసము అన్నది ఎవరు భోజుడు
38. "ఏకో రస: కరుణ ఏవ" కరుణము ఒక్కటే రసము అన్నది ఎవరు భవభూతి
39. శృంగారమునకు స్థాయీభావము రతి
40. హాస్యరసమునకు స్థాయీభావము హాసము
41. శాంతరసమునకు స్థాయీభావము శమము
42. రసము సహృదయసామాజిక నిష్ఠమని పేర్కొన్న మహనీయుడు అభినవగుప్తుడు
43. వీరరసమునకు స్థాయీభావము ఉత్సాహము
44. "శ్రీశంకుకుడు" ఏ విషయమున ప్రసిద్ధుడు రసచర్య గావించుటలో
45. "ఉజ్జ్వల నీలమణి" - గ్రంథకర్త 'రూపగోస్వామి'
46. రౌద్రరసమునకు స్థాయీభావమేది? క్రోధము
47. అద్భుతరసమునకు స్థాయీభావము - విస్మయం
48. భట్టనాయకుని రసవాదమునేమందురు. భుక్తివాదం
49. వత్సల రసాన్ని ప్రతిపాదించిన వారెవరు - విశ్వనాథుడు
50. వత్సల రసానికి స్థాయీభావం - వాత్సల్యం

1 2 N. Tripura Sundari 3 4

III BA Special Telugu - VI Semester (Paper - III)

ఆంధ్రభాషా చరిత్ర మరియు వ్యాకరణం సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

History of Language and Grammer

Time : 3 Hours 2018 - 2019 Marks : :

ఆంధ్రభాషా చరిత్ర మరియు వ్యాకరణం

సిలబస్ : ఆంధ్రభాషా - చరిత్ర

1. అర్థవిపరిణామము - అర్థసంకోచం - అర్థవ్యాకోచం, సభ్యోక్తి - మృదూక్తి, అర్థగ్రామ్యత, లక్ష్యార్థాలు
2. అన్యదేశ్యాలు
3. ఆదానప్రదానాలు
4. మాండలికభేదాలు

వ్యాకరణం :

1) సమాసపరిచ్ఛేదము: (అన్ని సూత్రములు)

2) సంధి పరిచ్ఛేదము (30వ సూత్రం నుండి 55 వ సూత్రం వరకు)

2) దశవిధ యతులు: (స్వరయతి, వర్గ, ప్రాది, బిందు, ప్లుత, సంయుక్తాక్షర, ఎక్కటి, పోలిక, సరసయతులు.)

3) షడ్విధ ప్రాసలు: (సుకర, దుష్కర, ద్విప్రాస, త్రిప్రాస, అనుప్రాస, అంత్యప్రాస)

ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన

1. ఆంధ్రభాషా చరిత్రలో 4 వ్యాస ప్రశ్నలిచ్చి మూడింటికి వ్రాయుమనుట	3 × 15 = 45
2. వ్యాకరణము (సమాస పరిచ్ఛేదము)లో 6 సూత్రాలనిచ్చి రెండింటికి వివరణ అడుగుట	2 × 5 = 10
3. యతులు ఆరు ఇచ్చి మూడింటికి సమాధానము అడుగుట.	3 × 3 = 9
4. ప్రాసలు ఆరు ఇచ్చి మూడింటికి సమాధానము అడుగుట.	3 × 2 = 6

1 2 3 4

N Thripura Sundari

MODEL QUESTION PAPER

III BA Special Telugu - VI Semester (Paper - III)

ఆంధ్రభాషా చరిత్ర మరియు వ్యాకరణం సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

History of Language and Grammer

Time : 3 Hours

2018 - 2019

Marks : 70

I. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసములు వ్రాయుము   3 × 15 = 45

1. అర్థపరిణామ రీతులు సోదాహరణముగా వివరించండి ?
2. తెలుగులో అన్యదేశ్యాల గూర్చి వివరించండి ?
3. ఆదాన ప్రదానాలు తెలుగులో ఎట్లున్నవో వివరించండి?
4. తెలుగులో మాండలిక భేదాలను వివరించండి?

II. ఈ క్రింది సూత్రాలలో రెండింటికి వివరణ వ్రాయండి   2 × 5 = 10

1. సాంస్కృతికాచ్ఛిక మిశ్రభేదంబుచే సమాసంబు త్రివిధంబు
2. స్త్రీసమఘటితంబుయొకానొకండు బహువ్రీహి (జూపట్టెడు
3. ఎల్లయెడల ధాతుజ విశేషణంబుల కట్టు పదంబు విభాషనను ప్రయుక్తంబగు
4. కొండొకచో సమాసంబులందునామ్వాది కనుమ్వాదుల మువర్ణం - బును పజ్వర్ణంబగు
5. బహువ్రీహిని స్త్రీ వాచ్యంబగుచో నుపసమానంబు మీది మేసునకు(బోడియగు
6. ద్వంద్వంబునందు ఋకారంబునకు రవర్ణంబు విభాషనగు

III. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వివరణ వ్రాయండి   3 × 3 = 9

1 స్వరయతి 2.వర్గయతి 3. పోలికయతి 4. బిందుయతి, 5. ఎక్కటియతి 6. సరసయతి.

IV. ఈ క్రింది వానిలో ఏ మూడింటికి సమాధానములు వ్రాయుము   3 × 2 = 6

1. సుకరప్రాస 2. దుష్కరప్రాస 3. ద్విప్రాస 4. త్రిప్రాస 5. అనుప్రాస 6. అంత్యప్రాస

1   2   3   4

N. Thripurasundari

P.R. GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA

III BA Special Telugu

Semester VI - Paper IV సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

Literary Criticism - Syllabus 2018 - 2019

సిలబస్ :

1. ధ్వని ప్రకరణము - ధ్వని స్వరూప స్వభావములు
2. రూపక ప్రకరణము - దశవిధరూపకములు - సామాన్య నాటక లక్షణములు
3. ఆధునిక రచనా ప్రక్రియలు : కథానిక, నవల, వ్యాసము
4. సాహిత్య విమర్శ - 'విమర్శ' నిర్వచనము, విమర్శ ప్రయోజనము ఉత్తమ విమర్శక లక్షణములు
5. నాయికా నాయిక భేదములు
6. లలితకళలు
7. ట్రాజెడీ, ఏకాంకిక

ప్రశ్నాపత్రము రూపకల్పన

1. ఆరు వ్యాసరూప ప్రశ్నలలో మూడింటికి జవాబులు వ్రాయాలి. 3×15=45
2. ఎనిమిది అంశములలో నాలుగింటికి లఘువ్యాఖ్యలు వ్రాయాలి. 4 × 5=20
3. పది అంశములీయబడతాయి. అందులో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానములు వ్రాయాలి. 5×1=5

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [signature]

P.R. GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA

III BA Special Telugu

Semester VI - Paper IV సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి

Literary Criticism - Syllabus 2018-19

Time : 3 hours

Max. Marks : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూపసమాధానములు వ్రాయుము $3 \times 15 = 45$

1. ధ్వనిస్వరూనమును సోదాహరణముగా వివరింపుము
2. ఉత్తమ విమర్శక లక్షణములను విశదీకరింపుము
3. కావ్యనాయకులలో కానవచ్చు భేదములను వివరింపుము
4. నవలస్వరూప స్వభావములను సమీక్షింపుము
5. కథానిక లక్షణములను తెల్పి అందలి భేదములను వివరింపుము
6. లలితకళలను గూర్చి వివరించి, అందు కవిత్వమునకు గల ప్రాధాన్యము నుగ్గడింపుము.

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో నాలుగింటికి లఘువ్యాఖ్యలతో సమాధానములు వ్రాయుము. 4 × 5 = 20

1. ఏకాంకిక	2. నాంది	3. నాటకము	4. ఢిమము
5. భరతవాక్యము	6. వ్యాసము	7. సాంఘిక నవలలు	8. స్వతంత్ర విమర్శ

ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఐదింటికి ఒక్క వాక్యములో గాని, ఒకటి రెండు మాటలలో గాని జవాబులు వ్రాయుము $5 \times 1 = 5$

తొలి తెలుగు కథ

2. 'ధ్వన్యాలోకము'ను రచించినదెవరు?

హృదయానికి ఆనందాన్ని కల్గించే కళలేవి?

4. 'సమాహారవేళ' అని దేనికి పేరు?

తొలి తెలుగు నాటకము పేరేమి?

6. "అభినవభారతి" - ఏ గ్రంథవ్యాఖ్యానము

శబ్దవృత్తులేవి?

8. 'గణపతి' - అనే హాస్య నవలా రచయిత ఎవరు?

రాజశేఖర చరిత్ర రచించిన మహానీయుడెవరు?

10. ఉన్నవలక్ష్మీనారాయణ గారి ప్రసిద్ధ నవల పేరేమి?

1 2 3 4

N. Thripura Sundari

P.R. GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA

III BA THP - IV PAPER - VI SEMESTER

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతి 2018-2019

---

1. ధ్వని సిద్ధాంత ప్రవర్తకుడు ఆనందవర్ధనుడు
2. ఆనందవర్ధనుడు రచించిన గ్రంథము ధ్వన్యాలోకము
3. వ్యక్తివివేకము రచించిన లక్షీణికుడు కుంతకుడు
4. ధ్వన్యాలోకమునకు లోచనము అను వ్యాఖ్య రచించింది అభినవగుప్తుడు
5. శబ్దవృత్తులు ఏవి? అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన
6. వ్యంజనా శక్తిచే చెప్పబడే అర్థాన్ని వ్యంగ్యం అంటారు.
7. దశరూపక కర్త ధనంజయుడు
8. "సమవాకారము" అని దేనికి పేరు? నాటకానికి
9. నాటకములో అంకములు ఎన్ని ఉండవచ్చు 5 నుండి 10 వరకు
10. నాటక ప్రారంభంలో చేయబడే దైవ స్తుతికి ఏమని పేరు నాంది
11. ప్రాచీన నాటకాలు సాధారణంగా దీనితో ముగుస్తాయి భరత వాక్యము
12. నాట్యశాస్త్రానికి అభినవ భారతి అనే పేరుతో వ్యాఖ్యానము వ్రాసినది ఎవరు అభినవ గుప్తుడు
13. పాండవోద్యోగ అభినవ భారతి అనే పేరుతో వ్యాఖ్యానము వ్రాసినది ఎవరు అభినవ గుప్తుడు
14. తొలి తెలుగు నాటకం మంజరీ మధుకరీయం
15. మంజరీ మధుకరీయం రచించినవారు కోరాడ రామచంద్ర శాస్త్రి
16. కొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులు గారు వ్రాసిన నవల మహాశ్వేత
17. నరహరి గోపాలకృష్ణమ శెట్టి రచించిన నవల శ్రీరంగరాజచరిత్ర
   (లేదా) తెలుగులో రచింపబడిన మొదటి నవల శ్రీరంగరాజచరిత్ర
18. కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు గారు రచించిన నవల రాజశేఖర చరిత్ర
19. తెలుగు నవలా వికాసము రచించినది మొదలి నాగభూషణ శర్మ
20. మాలపల్లి నవలా రచయిత ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ పంతులు
21. రాజశేఖర చరిత్ర నవలకు ఆధారమైన ఆంగ్ల నవల వికార్ ఆఫ్ వేక్‌ఫీల్డ్
22. గణపతి అను హాస్యనవలా రచయిత చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం
23. ఏకవీర నవలా రచయిత విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
24. వేయిపడగలు నవలా రచయిత విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
25. విష్ణుశర్మ ఇంగ్లీషు చదువు నవలా రచయిత విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
26. నారాయణరావు నవలా రచయిత అడవి బాపిరాజు
27. తుపాను నవలా రచయిత అడవి బాపిరాజు
28. హిమబిందు నవలా రచయిత అడవి బాపిరాజు
29. గోన గన్నారెడ్డి నవలా రచయిత అడవి బాపిరాజు
30. అడవి శాంతిశ్రీ నవలా రచయిత అడవి బాపిరాజు
31. అసమర్థుని జీవనయాత్ర నవలా రచయిత త్రిపురనేని గోపీచంద్
32. చివరకు మిగిలేది నవలా రచయిత బుచ్చిబాబు
33. తొలి తెలుగు కథ దిద్దుబాటు

1 2 3 4

N. Thripura Sundari

12

34. దిద్దుబాటు రచించిన కవి గురజాడ అప్పారావు
35. కథానిక గురించి ఏ పురాణములో ప్రస్తావింపబడింది అగ్నిపురాణంలో
36. అంతర్జాతీయ బహుమతి పొందిన కథానిక గాలివాన
37. గాలి వాని కథానిక రచయిత పాలగుమ్మి పద్మరాజు
38. కథానిక ప్రధాన లక్ష్మణము సంక్షిప్తత
39. చాసో అంటే ఎవరు? చాగంటి సోమయాజులు
40. రావిశాస్త్రి అంటే ఎవరు? రాచకొండ విశ్వనాథ శాస్త్రి
41. "కథానిక స్వరూప స్వభావాలు" రచయిత డాక్టర్ పోరంకి దక్షిణామూర్తి
42. కళలు మొత్తము ఎన్ని? 64 చతుషష్టి
43. హృదయానికి ఆనందం కలిగించే కళలను లలితకళలు అంటారు
44. తెలుగులో మొదట జ్ఞానపీఠ అవార్డు పొందిన మహాకవి విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారు
45. భారతరత్నగా గుర్తింపబడిన సుప్రసిద్ధ గాయని ఎం.ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి
46. 'వేయి పడగలు' నవలను హిందీ భాషలోకి ఎవరు అనువదించారు శ్రీ పి.వి. నరసింహరావు
47. సామయిక వ్యాసాలు అని వేనినంటారు పత్రికావ్యాసాలను
48. 'కవిత్వ తత్త్వ విచారము' రచయిత కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి
49. కావ్యనాయికలు ఎన్ని విధాలో తెల్పుము? స్వీయ, పరకీయ, సామాన్య అని మూడు విధాలు
50. అవస్థాభేదం చేత నాయికలు ఎన్ని విధాలు? 'ఎనిమిది విధాలు' వీరినే 'అష్టవిధనాయికలు' అంటారు.

1 2 3 4

N. Thripura Sundari

ద్వితీయ సంవత్సరం. తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి 4వ సెమిస్టర్

వార్షిక సంవత్సరం

జనరల్ ఎలక్టివ్–తెలుగు

2018 - 2019

సమయం : 3 గం.
మార్కులు : 70

ame of the Module : పత్రికారచన

ature of the Module : జనరల్ ఎలక్టివ్

ature of Learning : రెగ్యులర్

o. of hours per week : 3

మాడ్యూల్ – I పత్రికారచన

యూనిట్–1	పత్రికారచన – పుట్టు పూర్వోత్తరాలు తెలుగు ముద్రణ – వికాసము – పత్రికలు ఈనాడు – ఆంధ్రజ్యోతి – సాక్షి – వార్త
యూనిట్–2	వార్త – నిర్వచనము – లక్షణములు వార్తా వనరులు – సేకరణ
యూనిట్–3	విలేఖరి – లక్షణాలు – విధులు – మెళకువలు – బీట్లు ఉపసంపాదకుడు – విధులు బాధ్యతలు
యూనిట్–4	వార్తాశీర్షికలు, వార్తా లీడ్లు – రకాలు వార్తారచన సూత్రాలు – నియమాలు
యూనిట్–5	ప్రకటనలు – నిర్వచనం – లక్షణాలు ఆవశ్యకత – విధులు ప్రకటనలు – రకములు – టి.వి. రేడియోలకు తయారు చేయడం.

1 2 3 4

N. Thripura Sundari

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ

ద్వితీయ సంవత్సరం. తెలుగు సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి 4వ సెమిస్టర్
జనరల్ ఎలక్టివ్-తెలుగు - వార్షిక సంవత్సరం
తెలుగు (పత్రికా రచన) - ప్రశ్నాపత్రము
2018-2019

సమయం : 3 గం.
మార్కులు : 70

సమయం : 3 గంllలు

మార్కులు 70

1. క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానమిమ్ము : 3x15=45
   1. పత్రికారచన - పుట్టు పూర్వోత్తరాలు వివరించండి?
   2. వార్త నిర్వచనము తెలిపి, లక్షణాలు పేర్కొనండి?
   3. ఉపసంపాదకుని విధులు బాధ్యతలు తెలుపండి?
   4. వార్త రచన సూత్రాలు తెలపండి?
   5. ప్రకటనలలోని రకములు వ్రాయండి - వివరించండి?

2. క్రింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు వ్యాఖ్య వ్రాయండి: 3x5=15
   1) లీడ్సు, 2) ఈనాడు, 3) రేడియో, 4) శీర్షిక, 5) విలేఖరి, 6) బీట్లు

3. క్రింది ప్రశ్నలకు ఒక్కమాటలో జవాబిమ్ము: 1x10=10
   1. తొలి తెలుగు పత్రిక ఏది?
   2. అచ్చుయంత్రం కనిపెట్టినది ఎవరు?
   3. ఇటాలియన్ వాల్ పోస్టర్లను ఏమంటారు?
   4. భారతదేశంలో ముద్రణాశాల మొదటగా ఏనగరంలో నెలకొల్పారు?
   5. "గోల్కొండ" పత్రిక స్థాపకుడెవరు?
   6. "కృష్ణా" పత్రికకు 1907లో ఎవరు సంపాదకులు?
   7. "వార్త" పత్రిక స్థాపకుడెవరు?
   8. "న్యూస్‌షీట్"ను ఏమని పిలిచేవారు?
   9. భారతదేశంలో మొదటి పత్రిక ఏది?
   10. అర్థశాస్త్ర రచయిత ఎవరు?

1 2 3 4

N. Thripura Sundari [signature]

పి.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి) కాకినాడ

ద్వితీయసంవత్సరం సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతి 4వ సెమిస్టర్
జనరల్ ఎలక్టివ్-తెలుగు-. వార్షిక సంవత్సరం
తెలుగు (పత్రికా రచన) - ప్రశ్నల నిధి
2018 - 2019

సమయం : 3 గం.
మార్కులు : 70

4. ప్రశ్నల నిధి - 15 మార్కుల వ్యాస ప్రశ్నలు
   1. పత్రికారచన పుట్టు పూర్వోత్తరాలు వివరించండి?
   2. తెలుగులో ముద్రణ - వికాసము తీరు తెన్నులు వివరించండి?
   3. ఈనాడు పత్రిక స్వరూపమును చిత్రించండి?
   4. వార్తను నిర్వచించి? లక్షణములు వ్రాయము?
   5. వార్త వనరులను పేర్కొనండి?
   6. వార్తసేకరణ విధానము తెలుపండి?
   7. ఉప సంపాదకుని విధులు, బాధ్యతలు తెలుపండి.
   8. వార్త రచన సూత్రాలు వ్రాయండి?
   9. ప్రకటనలు నిర్వచించి? లక్షణాలు అవసరం తెలుపండి?
   10. ప్రకటనలు రకములను పేర్కొని వివరించండి?

5. లఘు వ్యాఖ్యలు - 5 మార్కుల ప్రశ్నలు
   1. లీడ్సు
   2. శీర్షికలు
   3. విలేఖరి
   4. బీట్లు
   5. రేడియో

6. ఒక్క మార్కు ప్రశ్నలు : దీని నుండే ఇవ్వాలి
   1. జూలియస్ సీజర్ రాతి ఫలకలమీద రాయించిన నిర్ణయాల నేమంటారు? (ఆక్టాడ్యురా)
   2. అచ్చుయంత్రాన్ని కనిపెట్టింది ఎవరు? (జాన్ గూటెన్‌బర్గ్)
   3. ఇటాలియన్ వాల్‌పోస్టర్లను ఏమనేవారు? (నోటిజ్ స్క్రిట్టె)
   4. 'నోటిజ్ స్క్రిట్టె" చదవడానికి చెల్లించే నాణెంఏది? (గెజెట్టా)
   5. గెజెట్టా చెల్లించి చదివే నోటీసులు ఏమంటారు? (గెజెట్లు)
   6. భారతదేశంలో మొదటి ముద్రణాశాల ఎక్కడ నెలకొల్పారు? (గోవా)
   7. అర్థశాస్త్రం రచించినది ఎవరు? (చాణుక్యుడు)
   8. లండన్ నగరంలో వార్తా పత్రిక నమూనాను మొదట్లో ఏమనేవారు? (న్యూస్‌షీట్)
   9. "న్యూస్ షీట్" ఆరోజుల్లో ఏమనేవారు? (కోరంట్)
   10. భారతదేశంలో మొదటి పాత్రికేయుడెవరు? (గంగాధర భట్టాచార్య)
   11. భారతదేశంలో మొదటి పత్రిక ఏది? (బెంగాల్ గెజిట్)
   12. వీరేశలింగం పంతులు వివేకవర్థిని ఎప్పుడు ప్రారంభించారు? (1874).
   13. ఆంధ్రపత్రిక ప్రారంభించినది ఎవరు? (కాశీనాధుని నాగేశ్వరరావు పంతులు)
   14. భారతిపత్రిక ప్రారంభించినదెవరు? (కాశీనాధుని నాగేశ్వరరావు పంతులు)
   15. చందమామ పిల్లల పత్రిక స్థాపించినదెవరు? (నాగిరెడ్డి - చక్రపాణి)
   16. ఉదయం పత్రిక స్థాపకుడు? (దాసరి నారాయణరావు)
   17. ఈనాడు పత్రిక స్థాపకుడు? (రామోజీరావు)
   18. ఆంధ్రభూమి స్థాపకుడు ఎవరు? (దక్కన్ క్రానికల్ గ్రూప్)
   19. వార్త పత్రిక స్థాపకులు ఎవరు? (సంఘి బ్రదర్స్)
   20. ఆంధ్రజ్యోతి పత్రికా స్థాపకులు? (నార్ల వెంకటేశ్వరరావు)
   21. గోల్కొండ పత్రిక స్థాపకుడు ఎవరు? (సురవరం ప్రతాపరెడ్డి)
   22. స్వరాజ్య పత్రిక స్థాపకుడెవరు? (టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు)
   23. దత్తమండలాలలకు రాయలసీమ అని పేరు పెట్టింది ఎవరు? (గాడిచర్ల హరి సర్వోత్తమరావు)
   24. పక్షపత్రిక అనగా ఏమి? (15 రోజులక వెలువడే పత్రిక)
   25. కృష్ణా పత్రికకు 1907లో ఎవరు సంపాదకుడు? (ముట్నూరి కృష్ణారావు)

1 2 3 4

N. Tripura Sundari

PR GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), KAKINADA
LIST OF PAPER SETTERS
Board of Studies meeting 2018-19.

S. No	Name of the lecturer	College	Service as Lecturer in Degree Colleges (years)	Paper taught
1.	Sri KSN Sarma	ASD GDC (A) Kakinada	10	
2.	Dr. M. Sudhamai	GDC (A) Rajahmundry	8	
3.	Dr. CH. Kurmayya	GDC, Ravulapalem	18	
4.	Dr. G. Dharma Raju	MR College Peddapuram	22	
5.	Dr. Ch. Annapoorna	St Josef college for women Visakhapatnam	25	
6.	Smt.P. Nagamallika	GDC R C Puram	7	
7.	Dr. CH. Naga rajeswari	GDC (A) Rajahmundry	8	
8.	A. Pushpa Latha	GDC Pithapuram	7	
9.	Dr. Madhavi	ASD GDC (A) Kakinada	10	
10	Dr Krishna Gaythri	GDC , Kothapeta	10	

N. Thripura Sundari
University Nominee

Subject Expert1.

Subject Expert

Chairman
Board of Studies

PR GOVERNMENT COLLEGE (A)KAKINADA
DEPARTMENT OF TELUGU ACTION PLAN 2016-17

S.no		Date/Month	Estimated Expenditure Rs	venue
1	TELUGU BASHA DINOTSVAM	29/08/2018	5000/-	
2	GURAJADA JAYANTHI	21/09/2018	5000/-	
3	GURRAM JASHUVA JAYANTHO	28/09/2018	5000/-	
4	NATIONAL SEMINAR	25/10/2018	75000/-	
5	FIELD TRIP	JANUARY	45000/-	
6	MATHRU BHASHADIVAS	21/2/2019	10000/-	
7				
		TOTAL	**1,45,000/-**	

N. Thripura Sundari

P.R. GOVT. COLLEGE (AUTONOMOUS) KAKINADA DEPARTMENT OF TELUGU ADDED SYALLABUS IN SPECIAL TELUGU

B.A. Spec[illegible]al Telugu Paper - I

D[illegible] Charitralu (from mahaprastanam)

2 Pro[illegible]dy and Poetics

[illegible] B.A. Special Telugu Paper - IV

Kavya Pakriyalu

Pr[illegible]andam

Sa[illegible]kamu

3 Dandakam

D[illegible]da

5 Yakshaganam

M[illegible]kamu

Va[illegible]na Kavyamulu

8 Katha Kavyamulu

II B.A. Special Telugu Paper - III

[illegible] Charitra Samskruthi

1 Sa[illegible]kruthi - Samskruthi Charitra Avasyakata

2 Sathavahanula Kalamuloni Samskruthi

Ka[illegible]eyula Kalamuloni Samskruthi

4 Vi[illegible]yanagara Kalamuloni Samskruthi

B.A. Special Telugu Paper - IV

Dh[illegible]ni Swaroopamu

2 Na[illegible]ka Nayakula Bhedhalu

La[illegible] Kalalu

1 Vi[illegible]anta Natikalu

Ek[illegible]ka

N. Thripura Sundari [signature]